

26.132 VPP EN VALLECAS

Premio COAM 2012

Núñez Ribot Arquitectos



Teo Núñez

Almudena Ribot

www.nuniezribot.com



Fotografía: Miguel de Guzmán

Teo Núñez y Almudena Ribot fundan en 1997 la empresa de arquitectura Núñez Ribot Arquitectos, con estudio en Madrid.

El estudio se caracteriza por ofrecer el mismo nivel arquitectónico en todas las actuaciones y su interés está en incluir la investigación y el pensamiento a la vez que la actuación directa en propuestas concretas. Esto significa valorar igualmente pensamiento y acción, detectar las posibilidades de proyecto en la realidad aparentemente más cotidiana, entender el trabajo como un proyecto a largo plazo sin tener que contarle todo a la primera oportunidad, valorar igualmente los proyectos grandes y pequeños, pensar en las relaciones y a la vez actuar en los objetos, es decir, participar en la arquitectura desde una postura contemporánea y eficaz que sume los hallazgos puntuales en una serie de integración infinita.

El estudio ha desarrollado un Sistema de Construcción de Viviendas Industrializadas “CUATRO50”, proyecto ampliamente publicado y que ha ganado numerosos

premios. Su “Patente de invención” está pendiente de concesión, y la investigación ha sido base de varios proyectos para el desarrollo de Viviendas Colectivas Industrializadas y Personalizables.

Teo Núñez es arquitecto por la ETSAM desde 1985. Especialista en Arquitectura Industrializada Liger, es co-autor del Capítulo 3º: Construcción Industrializada Liger del Libro Guía de la Construcción Industrializada de Edificaciones Eficientes. Ed. Fundación de la Energía de la Comunidad de Madrid (Fenercom). Así mismo es Co-Director del Seminario “INDUSTRIALÍZATE” COAM 2004.

Almudena Ribot es arquitecta, Profesora Titular en el Departamento de Proyectos de la ETSAM desde 2001, trabajando con el grupo CoLaboratorio. En la misma escuela fue nombrada Subdirectora de Ordenación Académica (jun 2004-marz 2005). Anteriormente, fue Profesora Asociada al DPA desde 1998 y Profesora Invitada en el Departamento de Construcción desde 1994, año en que se Doctoró Cum Laude.

Ficha técnica

Proyecto	Edificio 132 VPP, garajes y trasteros en la parcela 3.6B ensanche 57, Madrid
Localización	Av. Las Suertes 58 y 60 y José Tamayo 3, Madrid
Presupuesto total	10.613.447,30€ + IVA (609€/m²)
Superficie construida	17.426 m² (Sobre rasante: 12.264 m². Bajo Rasante: 5.162 m²)
Número de viviendas	132
Equipo técnico	
Arquitectos	NÚÑEZ RIBOT Arquitectos
Colaboradores	Teodoro Núñez Blasco y Almudena Ribot Manzano Carlota Tamares, Lucía Acedo, Elena Cuerda, Miguel Menéndez, Laura Pérez y Pablo Pérez Ramos
Créditos fotográficos	Miguel de Guzmán
Aparejadores	Javier Reñones y Pere Puigcerver
Constructora	DRAGADOS, S.A.
Promotor	E.M.V.S.
Instalaciones	JG Ingenieros
Estructuras	FERNALVA (José María y Nacho Fernández)
Fechas	
Concurso	Abril 2007
Proyecto básico	Oct-Dic 2007
Proyecto ejecución	Feb-Jul 2008
Inicio de obra	Mayo 2009
Final de obra	Enero 2011

EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA



Fotografía: Miguel de Guzmán

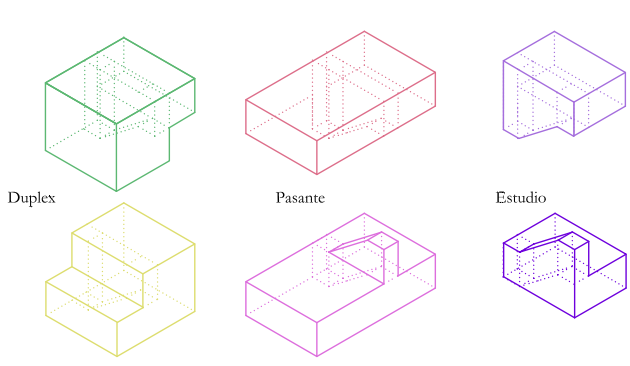
COAM | COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

A | FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.coam.org
cultura@coam.org

#vallecas57
#elarquitectoenseña
#fundacionarquitectura
#coam





④.1 Las viviendas son de una o dos plantas y se colocan buscando la doble orientación. Se identifican por la alternancia en la orientación de las chapas que las revisten.

Tipos de viviendas



Fotografía: Miguel de Guzmán

Memoria

Corredores de relación vecinal.

- Tres corredores concentran las entradas a las casas. Se iluminan y ventilan por patios abiertos exteriores y de uso colectivo.
- Los corredores son calles y tienen el mismo material que la fachada. Dibujan la sección de lo que sucede al pasar, por lo que si no hay vivienda inferior se pisará un vidrio. Además un código de colores caracteriza los modelos de vivienda. Alta densidad con buena habitabilidad.
- Ventilación cruzada en todas las viviendas. Los patios de fachada permiten doble orientación, incluso a las de menor dimensión.
- Fachadas y perímetro ventilados.
- Celosías exteriores de lamas adecuan las viviendas a cada orientación: al sur y al este en horizontal y al oeste en vertical.

Lo colectivo como suma de individualidades.

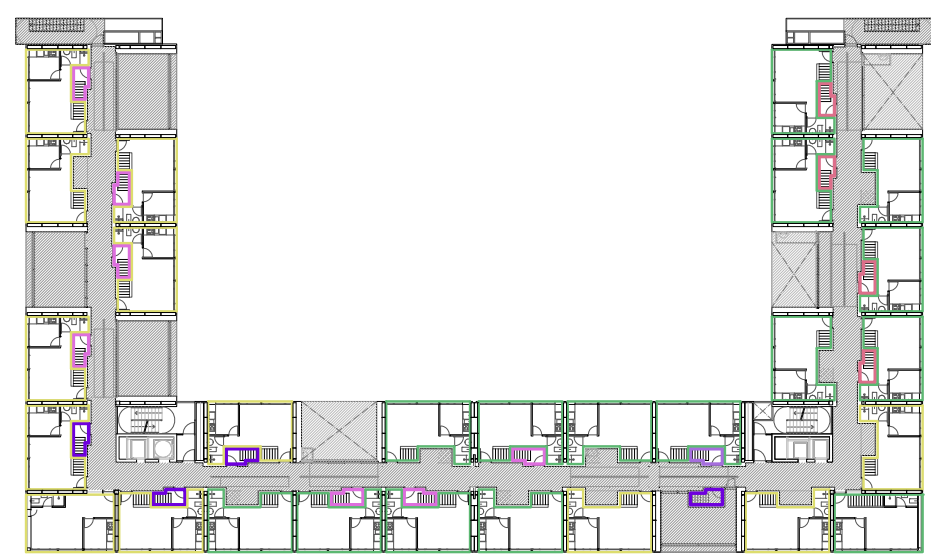
- Las viviendas son de una o dos plantas y se colocan arbitrariamente. Se identifican por la alternancia en la orientación de las chapas que las revisten.
- Diferentes escalas perceptivas: de lejos se ven los patios exteriores; desde la calle se dibuja cada vivienda, los usuarios pueden señalar cuál es su casa; desde cerca el edificio se ve más bajo que sus vecinos, la ondulación de las chapas aumenta su tamaño según la altura y pervierte la perspectiva.



Sección



Fotografía: Román Alonso



Planta 5ª